

## **«Инвестирование в антиквариат и другие предметы коллекционирования»**

Научиться выгодно коллекционировать очень просто: надо всего лишь покупать дорогие вещи тогда, когда они стоят дешево. Проблема только в одном: как выяснить, что будет стоить дорого завтра?

С полной достоверностью заглядывать в будущее мы еще не научились. Но есть более простой путь: обратиться в прошлое и посмотреть, что за истекшие времена особенно быстро росло в цене. Такой обзор может оказаться очень полезным, и мы к нему еще вернемся.

Пока же поставим следующий вопрос: что может быть предметом коллекционирования? Да все, что угодно, причем вовсе не обязательно, чтобы это были редкости. Напротив, чаще всего самые распространенные и массовые вещи как раз и становятся наиболее популярными предметами коллекционирования: монеты, почтовые марки и открытки, спичечные и винные этикетки, даже пуговицы и ракушки.

На более высоком уровне состоятельности коллекционеры собирают часы и авторучки, зажигалки, стеклянные и фарфоровые изделия, книги, ковры, мебель. И только на самом верху богатства люди начинают коллекционировать действительно редкости: ювелирные изделия, драгоценные камни, картины, скульптуру. Наконец, за пределами всего разумного находятся чудачки с совершенно сумасшедшими деньгами, которые набивают свои поместья собираемыми со всего мира автомобилями, самолетами, мельницами, судовыми якорями и даже трамваями и паровозами.

Но не будем касаться экстравагантностей. Ограничимся только такими предметами, которые вполне доступны для граждан, живущих "на одну зарплату", и помещаются в стандартном малогабаритном жилье.

Сразу скажем, что здесь мы рассматриваем только коллекционирование "мимоходом" и не касаемся профессионального коллекционирования (хотя

каждому коллекционеру "по случаю" грозит опасность превратиться в коллекционера-профессионала).

Оговоримся также, что мы и не предлагаем вкладывать какие-то особые деньги в коллекционирование как вид деятельности. Нет, мы имеем в виду коллекционирование лишь как доступное всем собирательство того, что обычно просто так уходит сквозь пальцы, но, оставшись в доме, может со временем превратиться в большую ценность.

Самое первое правило "непроизвольного" коллекционирования - сохраняйте свидетельства уходящих эпох и переходных периодов (революций, войн, распада старых и формирования новых государств и т.д.) Очень скоро они приобретают особую историческую и, что весьма приятно, денежную ценность.

Второе правило "непроизвольного" коллекционирования: не ленитесь поддерживать хорошие отношения со своими старыми родственниками. Старикам всегда будет приятно ваше внимание, а вы не упустите возможность сохранить для мира иногда просто бесценные исторические сокровища и коллекции. Вы не поверите, сколько изумительных вещей теряется и выбрасывается на помойку, просто из-за того, что наследникам некогда было проявить хотя бы чуточку внимания к интересам своих родственников в их закатные годы. И на самом деле, можно привести немало примеров, когда расторопные люди устраивали себе вполне благополучное будущее только на содержимом старого сундука, оставшегося от чудаковатого дядюшки, или на связке писем, бережно хранимых любимой бабушкой.

Во всяком случае, для их памяти — это не худший исход, и нас никак не восхищают юнцы, пляшущие на портретах своих дедов и швыряющие в стены бокалы богемского стекла.

Третье правило самое простое, не отказывайтесь от того, что вам дарят. Часто хорошо относящиеся к вам люди хотели бы подарить вам что-то ценное для них, но не представляющее для вас никакого интереса с позиций сегодняшнего дня, и вам кажется проще в мягкой или грубой форме отказаться от дара.

Не делайте этого: во-первых, вы их обидите, и они перестанут рассчитывать на вас как на возможных восприимчивых их занятий и интересов. Во-вторых, старики часто прозорливее нас в оценке исторической ценности явлений, и их случайный дар или совет, с ним связанный, могут вдруг стать путеводной звездой, осветившей совершенно новое направление в жизни, которое в конце концов станет для вас счастливой судьбой.

Правило четвертое: начав собирать что-либо, не стесняйтесь сообщать об этом всем своим знакомым. Во-первых, вы облегчите им задачу, если они соберутся сделать вам подарок; во-вторых, они будут знать, куда девать, возможно, совершенно для них ненужные, но бесценные для вас вещи.

И, наконец, правило пятое: постарайтесь заинтересовать своим занятием своих домочадцев (или хотя бы убедить их в ценности тех "бирюлек", которые вы собираете). Вы не поверите, сколько ценных — действительно ценных и дорогостоящих в любой самой твердой валюте! — вещей было уничтожено и безвозвратно испорчено из-за невежества или по халатности в семьях коллекционеров.

Как вообще начать коллекционировать? Начните с посещений музеев и антикварных магазинов, посмотрите, что там собирается, и что чего стоит (при этом не стесняйтесь записывать цены — потом по этим записям вы можете уточнить динамику роста цен на разные предметы коллекционирования). Походите по клубам коллекционеров и послушайте разговоры, которые там ведутся. Наверняка вы сможете извлечь из них много полезного.

Когда появятся там знакомые, прямо попросите совета, что коллекционировать и с чего начать. Конечно, к этим советам отнеситесь с известной осмотрительностью, и особенно осторожно ведите себя со "знатоками", которые вместе с советами тут же попытаются что-то вам продать.

Вообще, мы советуем — по крайней мере, на первых порах — попытаться коллекционировать вообще без расходов денежных средств, или, во всяком случае, в пределах тех сумм, которые, очевидно, являются для вас незначительными. Во-первых, нужно учитывать, что в дальнейшем вы можете сменить предмет коллекционирования; во-вторых, как показывает опыт, часто можно составить приличные коллекции только "на голом энтузиазме", без каких-либо существенных вложений денег. Ну, например, из обмениваемых при реформах денежных ассигнаций, которые нередко просто валяются на дорогах.

Если же вы уже начали платить деньги за собираемые предметы, то мы рекомендуем: а) никогда не спешить с оплатой покупки, прежде чем не навели справки, по крайней мере, у двух разных авторитетов из числа ваших знакомых; б) никогда не покупать "под давлением"; в) избегать сделок с участием чрезмерно активных посредников (очень часто случается, что и продавец, и посредник работают в паре).

Опасайтесь также и чрезмерно низких цен, от чрезмерно высоких цен защищайтесь, установив для себя лимит цены на одну покупку и строго его соблюдайте. Никогда не покупайте в долг, если не уверены, что у вас эти деньги очень скоро появятся, или без договоренности, что у вас сохраняется право вернуть покупку, если вы не найдете деньги в оговоренный срок. В таких случаях лучше попросите отложить выбранный предмет, но **никогда не берите его с собой!**

Коллекционирование, которым вы собираетесь заняться, в любом случае окажется для вас чрезвычайно полезным. Втянувшись в это занятие,

вам неизбежно придется работать с разнообразной информацией: собирать ее, анализировать, оценивать, накапливать, использовать, что, между прочим, является и важнейшим умением, необходимым для успеха в ваших финансовых делах.

При покупке коллекционных вещей обращайтесь внимание в первую очередь на три фактора: возраст вещи, ее редкость и состояние (внешний вид). Очень условно при оценке можно предложить следующее соотношение "весов" этих трех факторов — 15:35:50. Даже самая редкая и старая вещь в плохом состоянии может ничего не стоить, и, наоборот, даже обычные предметы в отличном состоянии часто представляют собой большую ценность. Остерегайтесь отреставрированных предметов: очень часто это могут быть подделки, или реставрация проведена таким образом, что вещь становится совершенно загубленной.

И, наконец, последний совет: будьте всегда готовы продать свою коллекцию, если вам за нее будут предлагать хорошую цену. Заложите в себе сразу психологическую готовность к этому. Не обезопасив себя таким образом, вы очень сильно рискуете: коллекционирование чрезвычайно заразная штука, и вы можете незаметно перейти предел, после которого уже не коллекция будет работать на вас, а вы — на коллекцию. Не исключаем, что вы в этом случае будете даже более счастливы, но мы тогда уже безвозвратно вас потеряли в качестве нашего читателя. Финансовые рекомендации вас перестанут интересовать, у вас появятся другие критерии успеха, в которых мы, признаться, мало смыслим.

Карпов, говорят, добивается мирового первенства в коллекционировании почтовых марок. Его основной шахматной профессии это все же, видимо, скорее повредило, чем помогло.

И в заключение о недостатках, которые свойственны коллекционированию как инвестиционной деятельности: коллекции, как и любые материальные ценности, надо где-то хранить и как-то охранять, а это

неизбежно требует соответствующих расходов. Кроме того, коллекции, особенно крупные, обладают весьма малой ликвидностью (правда, на Западе разработан целый ряд трюков, которые позволяют реализовывать финансовый эквивалент коллекций без их продажи).